

Concertserie Dorpskerk Bathmen

Sfeervol, verrassend, veelzijdig!

Seizoen 2024-2025



Verheugt u zich al op het komende concertseizoen in Bathmen? En geniet u nog een beetje na van seizoen 2023-2024 met die prachtige mix van 'echt' klassiek, wereldmuziek, snuffe midden-oosten en beetje Brazilië? Uit de reacties die we kregen, bleek veel waardering. De bezoekersaantallen nemen toe en we weten beter hoe we u kunnen bereiken. Met name door onze mailing lijsten en onze website. En vooral bleek ook dat onze donateurs heel trouwe bezoekers zijn!



Voor al die mensen die in onze kerk een paar keer per jaar pure schoonheid of muzikale pret willen beleven, bieden we weer een mooi en inspirerend programma. Maandelijkse concerten in een prachtige dorpskerk met een goede akoestiek, afwisselende programmering en altijd weer een warm onthaal: zowel publiek als musici zijn er enthousiast over!



Steun ons en onze musici! Dat is nu belangrijker dan ooit... We gaan tijden tegemoet waarin, zacht uitgedrukt, de cultuursector niet ontzien gaat worden. We maken het u makkelijk: als een donateurschap net een bruggetje te ver is, kunt u gaan voor een kleinere 'strippenkaart': drie concerten voor € 50,-! Bovendien: als u dit seizoen niet meer aan drie concerten toekomt, blijft de kaart ook in volgende seizoenen nog geldig. Of verras een vriend of familielid met een cadeaubon voor een concert à € 17,50.

TOT ZIENS IN DE DORPSKERK!

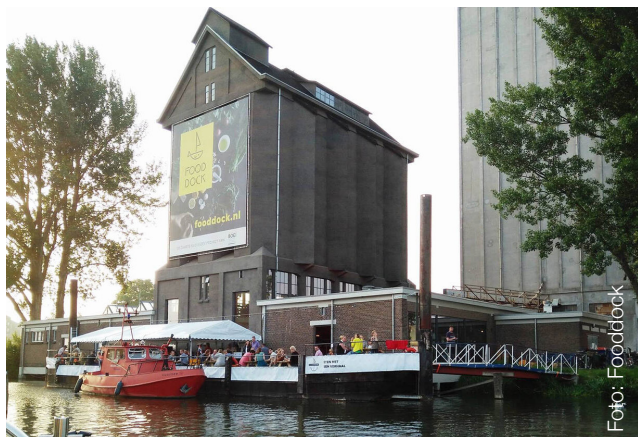
jong talent, curieuze combi's en meer!

Programma 2024-2025

22 SEPTEMBER 2024

Mini-festival Klassiek met een Twist

Eens in de twee-drie jaar wordt in Deventer een mini-festival gehouden met als titel: "Klassiek met een Twist". Kleine optredens van musici die klassieke muziek brengen maar dan net even anders: door een combinatie met dans, interactie met publiek, ongebruikelijke instrumenten, of andere muzikale genres. Tussen de optredens tijd voor een hapje en een drankje, allemaal in het mooie Havenkwartier van Deventer. Dat alles met de bedoeling om een kennismaking met klassieke muziek tot een fijne en ontspannen belevenis te maken. Diverse Deventer podia van klassieke muziek organiseren dit gezamenlijk. Bathmen doet mee in de persoon van Roelof de Lange, violist van Phion, die met klassieke viool en een zelfgebouwde elektronische viool het publiek een mix van stijlen voorschotelt waaruit ze zelf kunnen kiezen.



	Zwarte Silo	Loods570	Studio F. Teussink	Theater- schip-foyer*	Theaterschip - zaal	Kunstenlab	Kunstenlab	Kunstenlab	KoffieDok
13.00	Opening be- wonerskoor					De Muziek- speeltuin			workshop flamenco 5+
13.30-13.50	Ensemble Papillon 4+	Dirk Over- beek		Roelof de Lange			Passepartout Duo		Hola, Kiara! 5+
14.00-14.20	Koor Wim		Roos Diepenmaat	Mariana Preca & Juho Myllylä	Trio Marjolein Meyers	De Muziek- speeltuin			
14.30- 14.50	Ensemble Papillon 4+	Trio De Vooruit		Roelof de Lange			Passepartout Duo		
15.00-15.20	Koor Wim	Dirk Over- beek		Mariana Preca & Juho Myllylä	Trio Marjolein Meyers	De Muziek- speeltuin		workshop flamenco 5+	
15.30-16.15	Opbouw slotconcert	Trio De Vooruit	Roos Diepenmaat			De Muziek- speeltuin			Hola, Kiara! 5+
16.00-17.00	Slotconcert Beth en Flo					De Muziek- speeltuin			

20 OKTOBER 2024

Aanvang: 15.00 uur

Talentedconcert

Zoey Dor, cello. Roderigo Robles de Medina, piano.

Zoey Dor begon met vioolspelen toen ze net kon staan, ze kreeg les van haar moeder. Toen ze echter een cd van Jacqueline du Pré met Brahms hoorde, wilde ze direct overstappen naar de cello. Na jaren zeuren, kreeg ze op haar achtste verjaardag een cello. Ze studeert sinds 2021 bij Karlien Bartels aan de Jong Talentopleiding van het ArtEZ Conservatorium.



In 2023 won Zoey, als jongste in haar categorie, de eerste prijs op het Britten Celloconcours. Ze speelde voor Radio 4 en was te gast bij Podium Klassiek. We zagen haar al in Bathmen als aanvoerder in het Nederlands Jeugd Strijkorkest.

Roderigo Robles de Medina studeerde bij o.a. Jan Wijn en Mila Baslavskaja, en nam deel aan masterclasses van o.a. Bella Davidovich. Hij gaf concerten op talrijke Europese podia en daarnaast in Zuid-Amerika, waaronder Suriname. Hij treedt veelvuldig op als solist en als duopartner, en ziet het daarnaast als missie om Surinaamse kunstmuziek onder de publieke aandacht te brengen. Tevens is hij werkzaam als docent aan Codarts Rotterdam.

Noia Trio (Almudena Bujanda, Clara Sánchez Hernandez, Ana Marco)

Het Noia trio is een pianotrio met als thuisbasis Zwolle, waar de leden aan het Artez conservatorium studeren. Violiste Almudena studeerde eerst in Zaragoza en voltooide haar Master bij Sarah Kapustin in Zwolle. Celliste Clara studeerde in Sevilla en nadien in Zwolle bij Karlien Bartels. Pianiste Ana studeerde ook in Zaragoza en vervolgens bij Frank van de Laar in Zwolle.

Zij waren winnaar van de juryprijs van de kamermuziekcompetitie 2024 in Artez.



17 NOVEMBER 2024

Aanvang: 15:00 uur

Duo Dulfer & Witteveen

Fagottist Thomas Dulfer en saxofoniste Deborah Witteveen zijn beiden aanstormende talenten in de klassieke muziekwereld. Al op jonge leeftijd wonnen zij afzonderlijk van elkaar prijzen bij het Prinses Christina Concours en werden onderscheiden met de Classic Young Masters Award. Samen maakten ze deel uit van het JongNBE, de kweekvijver van het Nederlands Blazers Ensemble. Met veel flair spelen zij een bonte verzameling aan repertoire van Bach tot Piazzolla en van Rossini tot Gubaidulina. Zij spelen (noodgedwongen!) vrijwel uitsluitend arrangementen, al dan niet zelfgeschreven.

In seizoen 2022-2023 waren zij finalist van het prestigieuze 'Dutch Classical Talent', een talentontwikkelingstraject met een tour langs vijftien Nederlandse concertzalen. Daarnaast brachten zij in 2023 speciaal voor hen gecomponeerde stukken ten gehore op het Gaudeamus festival.

In hun programma "Bonte avond" presenteren zij een bonte mix van stijlen. De fagot en saxofoon vormen zich in muziek van o.a. Purcell, Poulenc en Piazzolla om tot strijkers, zangers en blazers. Dé uitgelezen kans om de veelzijdigheid van dit duo te leren kennen!

22 DECEMBER 2024

Aanvang: 19.30 uur

Dorpskerstconcert

Traditiegetrouw vindt in de Bathmense Dorpskerk eind december het Kerstconcert plaats.

In een combinatie van muziek gespeeld door diverse (vaak regionale) musici en ensembles, en samenzang met begeleiding van orgel en/of koperensemble, komt de kerstsfeer op een bijzondere manier tot leven.

Houd voor de programmering van dit concert de website in de gaten!



**traditie:
het dorps-
kerstconcert**

**22 december
2024**

19 JANUARI 2025

Aanvang: 15.00 uur

De Pedano sisters met Jorian van Nee (piano)

Maria Eugenia Pedano (2003) is al vanaf jonge leeftijd actief in de muziek- en theaterwereld. Als hoboïste won zij eerste prijzen bij diverse nationale en internationale concoursen zoals het Prinses Christina Concours, de Gnessin Competition for Young Musicians in Moskou of tijdens het Grachtenfestival in Amsterdam.

In 2017 stond zij in de finale van het Concertgebouwconcours. Ook als zangeres viel zij in de prijzen en won op 13-jarige leeftijd het Concours de la Chanson Alliance Française.



Altvioliste Anuschka Pedano (2000) won eerste prijzen op verschillende (internationale) concoursen, waaronder het Britten Altvioolconcours, het Concours Européen pour Jeunes Solistes en het Prinses Christina Concours. Ze heeft niet alleen de Classic Young Masters Award behaald, maar stond ook in de finale van het prestigieuze Koninklijk Concertgebouwconcours. Naast haar solistische en orkestactiviteiten heeft Anuschka als kamermusicus samengewerkt met inspirerende musici zoals de leden van het Quatuor Arod, Maria Milstein, Matthieu van Bellen. Anuschka bespeelt een instrument van Jean-Baptiste Vuillaume (Parijs, 1864), ter beschikking gesteld door het Nationaal Instrumentenfonds.

Jorian van Nee (1999) studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij eerst les kreeg van David Kuyken en later van Frank Peters. Jorian treedt regelmatig op, zowel solo als in ensembles.

Met Pieter Tilts (viool) en Florianne Remme (cello) vormt hij het Audax trio. Hij was solist bij het Residentie Orkest en Sinfonia Rotterdam. Jorian is meerdere keren te horen geweest op de radio en tv. Als componist won Jorian prijzen voor twee van zijn eigen pianostukken. Jorian heeft een Bechstein-vleugel van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Gedrieën brengen zij een programma van werken voor trio en duo van onder andere Poulenc, Schumann, Bruch en Piazzolla en eindigen met Franse chansons van onder andere Charles Aznavour, Edith Piaf en Jacques Brel.

16 FEBRUARI 2025

Aanvang: 15.00 uur

Duo van den Berg – Willers (cello-piano)

Joris van den Berg studeerde in Amsterdam en Manchester waar hij met de hoogste onderscheiding afstudeerde. In 2006 won hij het Nationaal Cello concours en volgde zijn debuut in het Concertgebouw. Hij volgde masterclasses bij onder anderen Heinrich Schiff en Janos Starker.

Martijn Willers is een veelzijdige Nederlandse pianist, wiens hart voor de kamermuziek klopt. Daarnaast is hij sinds 2016 als correpetitor verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam en vanaf 2022 geeft hij bijvak piano aan hetzelfde instituut. Ook speelt hij elk jaar met veel plezier met studenten en docenten tijdens de Internationale Masterclass in Apeldoorn en sinds 2018 bij het Peter de Grote Festival in Groningen.

Al vele jaren vormen Martijn en Joris een succesvol duo. In augustus 2008 wonnen zij een derde prijs bij het Internationale Johannes Brahms Kamermuziek Concours in Pörschach, Oostenrijk. In mei 2014 waren zij winnaars van de Dutch Classical Talent Award 2014. Het duo concerteerde in binnen- en buitenland (VS, China, Oostenrijk). In Bathmen spelen zij werken van Beethoven, Schumann, Hosokawa, en Schubert (even verklappen: de prachtige Arpeggione sonate).



9 MAART 2025

Aanvang: 15.00 uur

Beth & Flo

Eén vleugel, twee pianistes; zinderende quatremains-muziek mengt zich met het gerinkel van de glazen. Drie componisten lopen het café binnen. Het zijn Milhaud, Stravinsky en Ravel. Maar nee... dit is niet het begin van een mop – het is gewoon de realiteit in het Parijs van 100 jaar geleden.

Want we zijn in het beroemde café Le boeuf sur le toit, waar de artistieke avant-garde van die tijd elkaar ontmoette en inspireerde. Kom binnen! Drink, zing en lach met ons en laat je meeslepen door Stravinsky's *Sacre du printemps*, Milhaud's vrolijke *Scaramouche*, maar evengoed een jazzy uitvoering van Bach en een eerlijke performance van Smetana's meeslepende *Moldau* – ze komen allemaal voorbij in dit concert.



Beth & Flo zijn twee klassiek geschoolde pianistes (koninklijk Conservatorium Dern Haag), die een brug slaan tussen de concertzaal en het theater. Klassieke muziek op hoog niveau gecombineerd met sprankelende liedjes en een flinke dosis humor! In oktober 2020 stonden ze in de Finale van het Amsterdams Kleinkunst Festival. De jury omschreef hen als “een veelbelovend cabaretduo dat klassieke muziek knap weet te combineren met prachtige scènes”. Naast de concerten die zij geven, touren ze met een cabaretvoorstelling (natuurlijk bomvol klassieke muziek) door de theaters. In Bathmen kregen ze 2 jaar geleden een afgeladen dorpskerk plat met hun programma “Niet wat je denkt”.

6 APRIL 2025

Aanvang: 15.00 uur

Oost-Nederlands Kamerkoor

Het Oost-Nederlands Kamerkoor (ONK) werd in 1965 opgericht door Chiel de Leeuw en staat sinds 1993 onder de bezielende leiding van Rob Vermeulen, dirigent en docent koordirectie aan de Hogescholen voor Kunsten in Arnhem en Utrecht. De thuisbasis van het ONK is de sfeervolle Catharinakerk in Doetinchem.

Het koor verzorgt jaarlijks drie verschillende programma's, die zowel in Nederland als in het buitenland worden uitgevoerd.

In de afgelopen jaren werden een aantal bijzondere concerten gegeven, waaronder twee concerten in Roemenië met o.a de Mis voor Dubbelkoor van Frank Martin, een uitvoering van 'Ein Deutsches Requiem' van Brahms, en een bijzondere uitvoering van 'Requiem Por La Tierra' van Paco Peña, in samenwerking met Musica Vocale, diverse kinderkoren uit Gelderland en dansers van Danspodium. November 2024 staat in het teken van Monteverdi's Maria Vespers



Over Stichting Muziekring Bathmen

In 1979 is in Bathmen de Commissie Kerkconcerten opgericht. Na de restauratie van de kerk wilde men voor de vrijgevigheid van de Bathmense bevolking "iets terug doen". De organisatie van concerten leek het meest geschikt. In 1997 is de Commissie voortgezet als Stichting Muziekring Bathmen.

Als donateur van de stichting kunt u de concerten tegen een sterk gereduceerde prijs bezoeken. Bovendien ontvangt u vooraf informatie over de musici en het programma.

De jaarlijkse donateursbijdrage blijft op een bescheiden € 15,- per persoon en € 25,- voor twee personen op hetzelfde adres. Indien u buiten Bathmen woont en de informatie per post wilt ontvangen, worden de donateurskosten met € 5,- verhoogd.

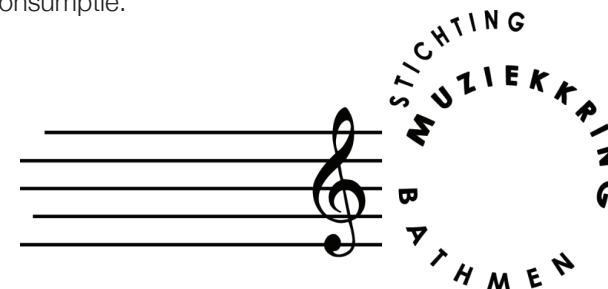
U kunt natuurlijk meer doneren! De stichting heeft een erkenning als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) (RSIN nummer 806691177) zodat uw donatie voor 125% (!) fiscaal aftrekbaar is.

U kunt zich aanmelden als donateur door een email te sturen aan: info@muziekringbathmen.nl

Toegangsprijs concerten: € 20,-. Donateurs: € 12,50

Jongeren tot 18 jaar bezoeken de concerten gratis.

Prijzen zijn inclusief een consumptie.



Meer informatie

www.muzeekkringbathmen.nl

Contact

Mevr. M. Fust van Bokhorst

Tel. 0570 - 542 299

Mob. 06 - 479 574 67

Info@muzeekkringbathmen.nl



Zonder de steun van onze sponsoren zouden we u dit niet zo kunnen aanbieden. Dank daarom aan:



DORPSSTRAAT 5 ■ 7437 AJ BATHMEN ■ 0570/541226



Schoolstraat 10, Bathmen, telefoon 0570-541680 www.bronsvoord.nl



BADKAMERS & TEGELS

